



MOT DE L'ÉDITEUR ET PRÉSIDENT DE LA SHFQ

DE NOUVELLES FENÊTRES FASCINANTES SUR L'ÉVOLUTION DE LA FORESTERIE AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE

Chers membres et passionnés d'histoire forestière,

Chaque parution de notre revue est une invitation à voyager à travers l'espace et le temps. Une promenade en forêt, certes, mais aussi à travers les récits de celles et ceux qui ont habité, façonné ou raconté le territoire québécois... et bien au-delà. Ce numéro est particulièrement riche en voix, en perspectives et en mémoire.

Pour commencer ce numéro, un article tourné vers nos propres racines éditoriales. Le texte sur l'histoire des revues forestières retrace un siècle de publications spécialisées: de *La Vie forestière et rurale* à *Forêt Conservation*, en passant par *La Forêt québécoise*, ces revues ont porté la parole de pionniers comme Avila Bédard et Omer Lussier. Elles ont joué un rôle crucial dans la vulgarisation, la sensibilisation et l'éducation forestière en français, tout en structurant une véritable culture forestière québécoise.

Avec *Vies d'Afrique*, nous vous offrons un texte vibrant sur le parcours de Michel Laverdière, forestier de métier et homme de terrain, qui a passé près de trente ans sur le continent africain. À travers ses souvenirs empreints d'humanité, de rigueur et d'émerveillement, Laverdière nous livre un récit à hauteur d'homme, où la foresterie côtoie les questions sociales, culturelles et écologiques.

Notre regard se tourne ensuite vers le patrimoine immatériel avec *Wood Rush*, la chronique « Culture et patrimoine » retrace la descente historique du premier train de bois équarri dirigé par Philemon Wright, en 1806, le *Columbo*. Ce moment fondateur de l'industrie du bois d'œuvre marque les débuts du commerce transatlantique du bois canadien.

Dans un tout autre registre, nous revisitons le parcours de John R. Booth, figure industrielle majeure de l'Outaouais. Son empire forestier, ses ambitions économiques et les transformations majeures qu'il a entraînées dans la région sont ici racontés. Ce texte permet de mieux comprendre les mutations industrielles qui ont façonné nos paysages forestiers et économiques au tournant du XX^e siècle.

En guise de clin d'œil étymologique, notre « Suggestion de lecture » s'amuse à retracer l'origine des noms des arbres qui peuplent notre territoire. Chêne, épinette, hêtre, merisier: autant de mots qui, au-delà de leur racine linguistique, révèlent une histoire culturelle, une symbolique, un imaginaire collectif façonné par les langues et les époques.

À Portneuf, une autre histoire émerge: celle de Clara Symes, devenue la marquise de Bassano. Héritière d'un empire papetier, elle incarne un pan méconnu de notre histoire forestière, mêlant noblesse, industrie et philanthropie.

Le volet familial et écologique est à l'honneur avec un hommage à la famille Joly de Lotbinière, pionnière d'une foresterie durable bien avant l'heure. Leur gestion de la forêt seigneuriale, inspirée d'un profond respect du milieu et d'un souci du renouvellement naturel, illustre une approche précurseur de ce que nous appelons aujourd'hui l'aménagement écosystémique.

Dans un registre plus personnel et humain, la « Chronique culinaire », consacrée à Xavier Allard, cuisinier forestier, nous ramène au quotidien des hommes de chantier. Rédigé par sa fille, ce témoignage plein de tendresse évoque la vie d'un homme humble, chaleureux et indispensable à la vie forestière, dont les recettes et les anecdotes réchauffaient les camps autant que les estomacs.

Enfin, nous terminons avec un résumé de l'étonnante conférence de Jacques Poirier, ancien président de l'Ordre des ingénieurs forestiers du Québec. Dans *Tintin et les forêts du monde*, il analyse plus de 3000 vignettes forestières dans les albums d'Hergé. Une rencontre inédite entre les biomes et le neuvième art, qui allie humour, rigueur et sens du détail. Son expérience de terrain à l'international enrichit cette relecture captivante.

À travers ces textes, une chose nous apparaît : la forêt est toujours plus que du bois. Elle est mémoire, économie, mythe, récit, engagement. Elle est territoire et transmission. Puisse ce numéro nourrir, encore une fois, notre conscience collective et notre désir de préserver ce patrimoine vivant.

Un grand merci à nos nouveaux membres Van Bruyssel, M. Cormier, Kruger et Rexforêt, pour leur engagement envers notre mission. C'est grâce à leur contribution que nous pouvons faire rayonner davantage notre passion commune pour l'histoire forestière.

Pour la réalisation de ce numéro, nous avons accueilli M^{me} Laurence David pour un stage à la SHFQ dans le cadre d'un certificat en rédaction professionnelle de l'Université de Montréal. M^{me} David s'est bien intégrée à notre équipe et nous propose entre autres des articles empreints d'humanisme sur des coopérants forestiers.

Bonne lecture à tous !

Pierre Mathieu,
B. Sc. appliquées, option génie forestier, et MGP



LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE FORESTIÈRE DU QUÉBEC

Les activités de la Société d'histoire forestière du Québec sont rendues possibles grâce au soutien financier du ministère des Ressources naturelles et des Forêts, des membres partenaires, des membres Van Bruyssel et bienfaiteurs, de commanditaires, de la cotisation de notre centaine de membres réguliers et fidèles, sans oublier nos bénévoles. Afin de poursuivre le rayonnement du savoir culturel et scientifique visant la compréhension des aspects historiques et sociaux de la foresterie québécoise, nous avons besoin du soutien de nouveaux membres.

Votre société d'histoire forestière du Québec (2025-2026)

- Pierre Mathieu, président
- Réjean Bergevin, vice-président et président du comité des finances
- Marie Anick Liboiron, secrétaire-trésorière et présidente du comité sur la visibilité
- Caroline Flaschner, administratrice
- Gérard Szaraz, administrateur
- Guy Lessard, administrateur
- Louis Campeau, administrateur
- Nancy Gélinas, administratrice

INVITATION

Suivez la Société d'histoire forestière du Québec en visitant régulièrement le site web de la SHFQ au www.shfq.ca et sur notre page Facebook.

Pour en savoir plus, voir la page « [Devenir membre \(shfq.ca\)](http://www.shfq.ca) » de notre site Web.