

CHRONIQUE CULTURE ET PATRIMOINE

LE LEGS D'HONORÉ BEAUGRAND



Par Phyllis Leclerc, rédactrice en chef, revue *Histoires forestières du Québec*

Faisons ensemble un petit test. Demandez à vos proches ce qu'évoque Honoré Beaugrand pour eux. Si vous obtenez les mêmes résultats que nous, parions que la première réponse spontanée sera : « C'est une station de métro à Montréal ! ». Pourtant, Honoré Beaugrand est bien plus qu'une station de métro.

PARCOURS ATYPIQUE

Honoré Beaugrand était un journaliste, conteur et homme politique québécois. Il a recueilli et mis par écrit plusieurs légendes orales du Canada français, contribuant à la diffusion de ce patrimoine, dont la célèbre chasse-galerie.

Honoré Beaugrand est né le 24 mars 1848 à Lanoraie. Il est le fils de Louis Beaugrand dit Champagne, navigateur, et de Marie-Josephine (Joséphine) Marion. Après des études au Collège Joliette et au Noviciat des Clercs de Saint-Viateur, il entreprend de faire un entraînement militaire à l'École militaire de Montréal.



La Maison Honoré-Beaugrand est située à Lanoraie.

Photo : Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent

Il part combattre au Mexique, puis vit en France, au Mexique et aux États-Unis où il s'établit en 1871. Durant son passage, la communauté

franco-américaine le remarque. Il fonde des sociétés culturelles et patriotiques ainsi que des journaux.

De retour au pays en 1878, il lance de nouveaux journaux, dont *La Patrie* qui sera publiée de 1879 à 1978. Son biographe, Jean-Philippe Warren, dit que c'est l'œuvre de sa vie. Il est élu maire de Montréal en 1885 à l'âge de 36 ans. Malgré l'opposition de la presse francophone, il appuie la vaccination obligatoire durant l'épidémie de la petite vérole. Ses positions progressistes le mènent à défendre, à cette époque, la vaccination obligatoire durant l'épidémie de la petite vérole (Gossage, Peter et J. I. Little (2015), p. 204).

Il meurt à Montréal le 7 octobre 1906 à l'âge de 58 ans.

PÈRE DE LA CHASSE-GALERIE ET AUTEURS DE PLUSIEURS OUVRAGES

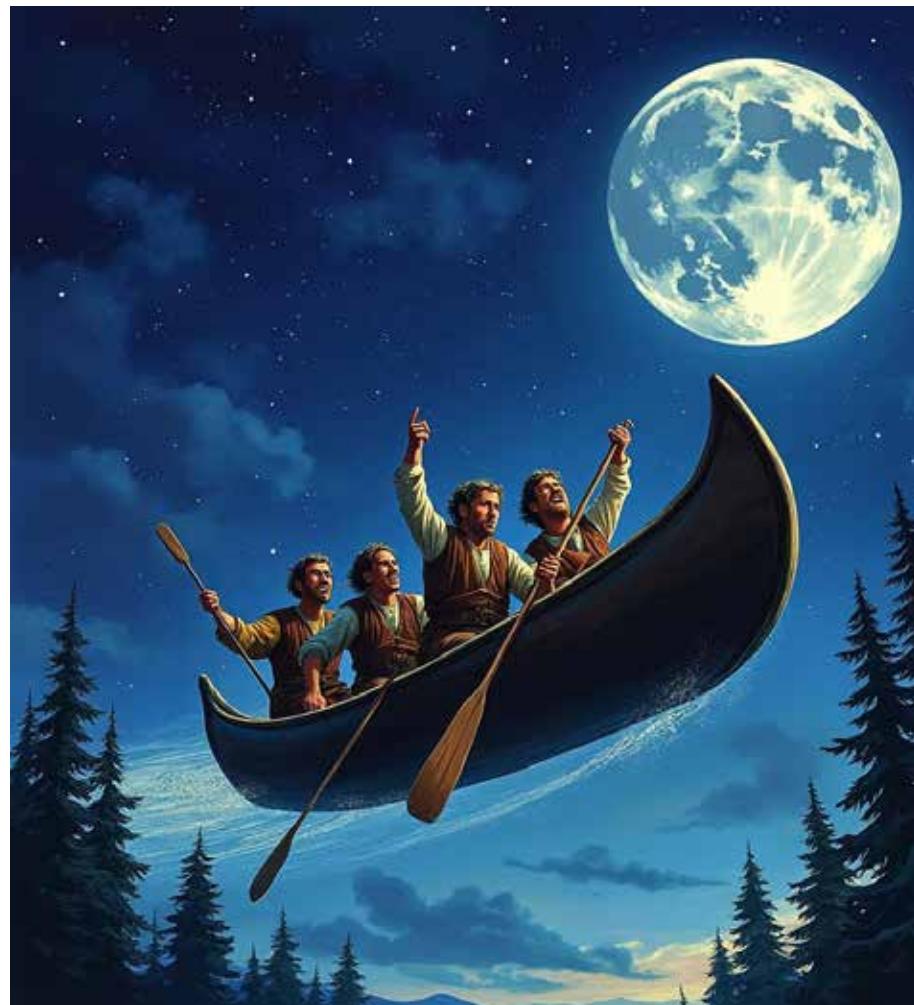
Beaugrand a écrit et popularisé la chasse-galerie, cette légende fantastique du XIX^e siècle, qui s'inspire d'un conte du Poitou en France. Selon le récit poitevin, un certain seigneur du nom de Gallery est condamné à chasser dans le ciel pour l'éternité, car il aurait chassé un dimanche pendant l'office religieux.

Le récit québécois raconte que des bûcherons également cageux qui, pour retourner passer le réveillon du Nouvel-An auprès de leurs amoureuses, concluent un pacte surnaturel permettant à leur canot d'écorce de voler la nuit. Des conditions sacrées (ne pas prononcer

le nom de Dieu, ne pas frôler les clochers d'église, revenir avant l'aube, etc.) doivent être respectées sous peine de damnation. Le récit mêle aventure, humour et détachement religieux, et illustre la culture des camps forestiers de bûcherons et la tradition orale québécoise.

«En accordant le statut de personnage historique à Honoré Beaugrand, on honorerait un véritable combattant de la justice et de la tolérance, doublé d'un grand littéraire.

Jean-Philippe Warren, biographe



Une chasse-galerie.

Source : image numérique générée à l'aide de l'outil IA de ChatGPT (OpenIA) et basée sur l'instruction générative du 29 octobre 2025 de la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent

«Beaugrand a publié plusieurs mémoires, pamphlets, articles, récits et romans, notamment : *Jeanne la fileuse*, épisode de l'émigration franco-canadienne aux États-Unis (1878) ; *Lettres de voyage*, France-Italie-Sicile-Malte-Tunisie-Algérie-Espagne (1889) ; *Six mois dans les Montagnes-Rocheuses*, Colorado, Utah, Nouveau-Mexique (1890) ; *La Chasse galerie légendes canadiennes* (1900) ; *La Chasse galerie and Other Canadian Stories* (1900) et *New Studies of Canadian Folklore* (1904)», rappelle le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

PROPOSITION DE STATUT NATIONAL À TITRE DE PERSONNAGE HISTORIQUE

La vie d'Honoré Beaugrand et ses importantes réalisations ont mené la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent à amorcer en 2024 une démarche auprès du ministère de la Culture et des Communications pour le faire reconnaître comme personnage historique et l'inscrire au Registre du patrimoine culturel

du Québec. Une démarche semblable a été faite auprès de Patrimoine Canada. Pour soutenir leur demande, Isabelle Regout et Alexandre Pampalon de la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent, ont obtenu des lettres d'appui d'une dizaine d'organisations. Nous vous proposons quelques extraits de ces lettres qui nous en apprennent davantage sur Honoré Beaugrand.



Honoré Beaugrand et son épouse d'origine américaine, Eliza Walker.

Source : Musée McCord, n° inventaire M2012.69.2.7

Jean-Philippe Warren, auteur de *Honoré Beaugrand : la plume et l'épée (1846-1906)* : « Aujourd'hui, c'est davantage grâce à la légende de la chasse-galerie que le nom de Beaugrand survit dans la mémoire collective, beaucoup plus qu'en souvenir de ses combats pour le triomphe des idées réformistes. Pourtant, cet homme entreprenant a laissé un véritable héritage progressiste dont il faut aussi se rappeler, nommant entre autres la première femme chroniqueuse d'un journal de langue française au Canada, Robertine Barry, laquelle aborde dans ses textes, avec l'approbation de Beaugrand, le droit de vote des femmes, la justice sociale, la législation entourant le travail des enfants, la fondation de bibliothèques publiques, l'éducation universelle et obligatoire. En accordant le statut de personnage historique à Honoré Beaugrand, on honorerait un véritable combattant de la justice et de la tolérance, doublé d'un grand littéraire. »

Municipalité de Lanoraie : « Pour marquer le 175^e anniversaire de la naissance d'Honoré Beaugrand, la municipalité de Lanoraie, en collaboration avec la Société d'histoire de Lanoraie [également signataire d'une lettre d'appui], a spécialement convié en 2023 la population lanoroise à assister à la conférence du sociologue Jean-Philippe Warren qui signe la biographie [de Beaugrand] et qui a été gratifié d'un prix littéraire du Gouverneur général. »

Ville de Lavaltrie : « Attendu que la légende a une place importante dans l'identité culturelle de Lavaltrie, notamment à cause du Café culturel de la chasse-galerie ; Attendu que la Ville de Lavaltrie met en valeur l'œuvre d'Honoré Beaugrand en dédiant un lieu d'interprétation à la chasse-galerie, par l'entremise de la Maison des contes et légendes ; Attendu que l'œuvre le *Canot de la chasse-galerie*, réalisée par l'artiste Stephen Pon, a été implantée dans le cœur villageois, face au fleuve, permettant ainsi d'évoquer la légende provenant de l'imaginaire d'Honoré Beaugrand. [...] »

Ville de Contrecoeur : « Originaire de Lanoraie, Honoré Beaugrand a, sans doute dans sa jeunesse, connu ou entendu parler du dénommé Batissette habitant le rang de la Petite-Misère [...] La maison de ce dernier était reconnue pour la beauté des « filles de la maison », la qualité de l'alcool qu'il fabriquait et les soirées mémorables qu'on y passait. [...] des rumeurs circulent depuis longtemps à l'effet que [cette] maison a été exorcisée afin de chasser les malédictions de Belzébuth qui s'était amusé à la Petite-Misère durant la nuit mémorable de la chasse-galerie. Il se trouve que le personnage nommé Batissette dans le récit d'Honoré Beaugrand a bel et bien existé. »

Cimetière Mont-Royal : « Honoré Beaugrand a été une des premières personnes incinérées au Canada. [...] Nous organisons chaque année plusieurs activités pour mettre en valeur l'histoire du Cimetière [...] et nos visites historiques guidées et nos dépliants mentionnent Honoré Beaugrand parce qu'il suscite beaucoup d'intérêt auprès de nos visiteurs. Ce grand intellectuel mérite qu'on s'y attarde car plusieurs aspects de sa vie permettent de comprendre des éléments historiques importants comme son embauche dans différentes armées, son séjour en Nouvelle-Angleterre dans les communautés francophones et ses idées libérales défendues avec panache dans ses écrits. »



Honoré Beaugrand est inhumé au Cimetière Mont-Royal. Sa pierre tombale, située sur son lot familial (F1520), mentionne son nom, les noms de son épouse et de quelques descendants.

Photo : Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent

Société d'histoire de l'Outaouais : « Étant donné que l'une des plus célèbres légendes du Québec, la chasse-galerie, écrite par Honoré Beaugrand, se passe dans la vallée de la rivière Gatineau, en Outaouais, notre Société ne peut que soutenir

fortement cette demande afin de reconnaître l'importance de cet homme qui survit dans notre mémoire collective en grande partie grâce à la légende de la chasse-galerie.»

Fondation Lionel-Groulx: «La vie active d'Honoré Beaugrand se déploie dans une société où la population canadienne française se replie dans la survivance. Il est élu maire de Montréal [...] lorsque Louis Riel est pendu au Manitoba [...]. Il prône le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, l'éducation obligatoire et gratuite, le suffrage universel et l'autonomie à l'égard de l'Église.»

Alliance Française de Montréal: «L'Alliance Française de Montréal fait partie d'un grand réseau d'envergure internationale et jouit d'une expertise unique dans l'apprentissage du français. [...] M. Honoré Beaugrand, ancien maire de Montréal, a été le premier Président et fondateur de cette antenne inaugurée au mois de mars 1902. Il en fut aussi le premier conférencier et a œuvré à promouvoir la francophonie et les cultures francophones et il a donné la voie aux futures intégrations des différentes communautés immigrantes et québécoises. Son influence et sa personnalité décidèrent un grand nombre de personnes à se joindre à cette antenne qui venait de se former.»

MRC Vallée-de-la-Gatineau: «Considérant qu'Honoré Beaugrand a été un personnage bien important dans le développement municipal de Montréal et dans le monde culturel pour sa grande passion envers la littératie; Considérant qu'Honoré Beaugrand a créé le récit de la chasse-galerie, une légende bien ancrée dans les racines val-gatinoises et que celle-ci représente un patrimoine immatériel dans la Vallée- de-la-Gatineau [...].»

Famille Beaugrand Champage: «Contesté mais admiré, Honoré Beaugrand aura été un personnage paradoxal, libre dans ses pensées, ses actions et ses écrits. Inspiré par le progrès, la tolérance et la liberté, fidèle au peuple qui l'a bercé et aux gênes de ses ancêtres, retirant de ce sang tous les bénéfices possibles, utilisant son passé et son vécu comme tremplin pour déployer son intelligence et sa grandeur, il aura fait de son leadership et de son charisme des outils pour aider son peuple à s'élever avec lui.»

Fédération Histoire Québec: «C'est en reconnaissance de l'importance d'Honoré Beaugrand dans le patrimoine historique du Québec que nous renouvelons notre confiance envers la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent pour contribuer efficacement à la mémoire de cette figure et que nous souhaitons la concrétisation de ces

efforts par la désignation d'Honoré Beaugrand comme personnage historique.»

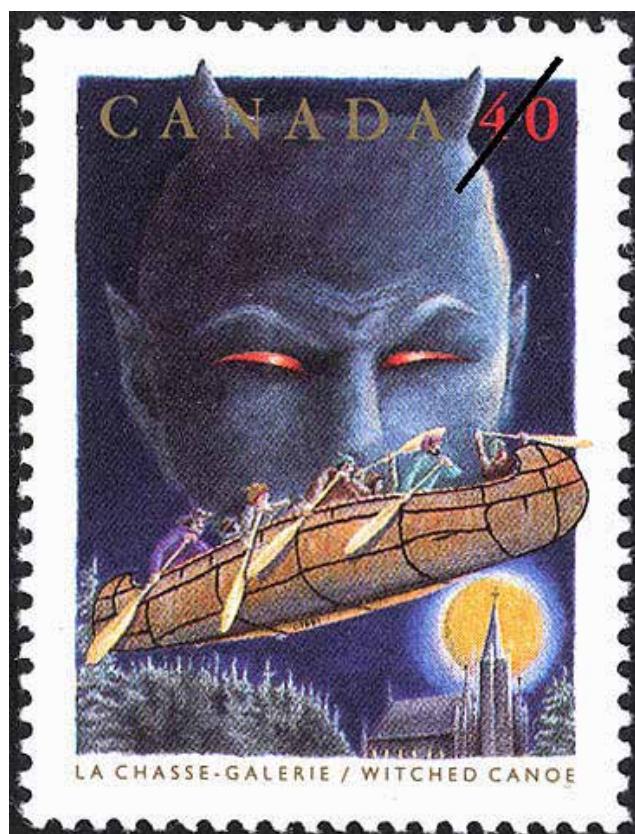
RÉFÉRENCES

Gossage, Peter et J. I. Little (2015), *Une histoire du Québec. Entre tradition et modernité*, Montréal, Hurtubise, 479 p., traduit de l'anglais par Hélène Paré.

Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent (2024), *Dossier de projet de désignation d'Honoré Beaugrand à titre de personnage historique*.

Répertoire du patrimoine du Québec

Warren, Jean-Philippe (2015), *Honoré Beaugrand: la plume et l'épée (1848-1906)*, Montréal, Boréal, 532 p.



Timbre de la Société canadienne des postes, de 40 ¢, à l'effigie de la chasse-galerie et mis en circulation en 1991.

Source : Bibliothèque et Archives Canada, n° d'inventaire e000008512