

# FEMME FORÊT

Roman poétique

de Anaïs Barbeau-Lavalette

La biographie de l'auteure, Anaïs Barbeau-Lavalette, pourrait s'intituler *Femme orchestre*. À la fois réalisatrice, scénariste et romancière, femme engagée et militante pour les droits de la personne humaine, elle récolte les succès saison après saison, peu importe le domaine. De son œuvre littéraire, trois romans, trois histoires de femmes, qui toucheront tous les lecteurs épris de liberté et amoureux de la nature, des lectures coup de cœur. *La femme qui fuit* (2015), *Femme Forêt* (2021) et *Femme Fleuve* (2022), Sans être une série, chaque livre peut être lu indépendamment, transpire la même passion, la même énergie et la même poésie. Des thèmes récurrents, femme, famille, amitié, compassion, art et artistes, nature, forêts, flore et faune.

*Femme Forêt*, l'histoire de deux familles réunies dans une vieille maison près d'une belle et grande forêt, le regard d'une femme, d'une mère sur son quotidien et de l'étonnante similitude entre nos combats et ceux de la nature. Un roman qui prend racines dans notre passé forestier, nous plonge dans nos souvenirs d'enfance et nous rappelle de grands moments de liberté, d'air pur, ces quelques minutes qui deviennent éternité lorsqu'on s'autorise le moment présent lors d'une randonnée, d'une pêche, d'une chasse, d'une pause, d'un arrêt sur le paysage.

Entreprendre la lecture de *Femme forêt*, c'est faire une longue marche vers le cœur d'une forêt, prendre une route de terre battue, s'approcher de l'orée du bois et découvrir un sentier, décider d'entrer dans ce bois sans savoir... dans les sentiers sinueux de la vie comme dans ceux de la forêt. C'est se perdre, rencontrer, regarder et se souvenir d'une odeur, d'une couleur, d'une personne et puis soudainement se retrouver... retrouver le chemin. Page après page, tranquillement, l'auteure nous incite à réfléchir à notre relation avec la nature et les cycles de la vie, une grande leçon d'humilité et de respect. Plus particulièrement un rappel de la beauté de la forêt qui nous entoure, nous enveloppe et nous façonne, de sa diversité.



## Suggestion de lecture: Femme forêt

Le roman nous berce entre la passé et l'avenir. Chaque chapitre, chaque page est un récit... l'histoire coule comme le ruisseau vers le fleuve pour nous amener à bon port, elle est le prétexte à l'écriture, une écriture d'odeurs, de saveurs, de souvenirs et de paysages.

Quelques extraits comme une bonne odeur de sapin pour vous inviter à cette lecture.

De la poésie, « *Je trouve une écharde coincée sous ma peau. Le souvenir d'une forêt* ». Des aquarelles, « *La brume farde la montagne et le ruisseau coule* ». Des fresques « *Autour de sa maison, soixante acres de forêt dense. Des érables rouges, à sucre, argentés. Des pruches, des pins rouges, des pins blancs, des bouleaux gris et blancs, des chênes (...)* Des chevreuils, des orignaux, des lynx roux, des ours, des carcajous et même des pumas, qui rôdent en secret » et plusieurs références factuelles, comme quoi la poésie peut être instructive et nous faire voyager à travers le monde, « *Le plus vieux (arbres) du monde a 43 000 ans. Il s'appelle le Lomatia tasmanica ou le houx royal de Tasmanie* ». Des récits bien de chez nous, « *De là partaient autrefois des pitounes, billots de bois envoyés par les draveurs par centaines sur le ruisseau, sillonnant le pays* ». Ainsi que les noms qui enjolivent notre flore forestière, comme l'asclépiade ou encore l'histoire cet arbre, Bertold, érable noir rarissime et de son gourmand.

Un regard empreint de poésie, de légèreté, mais aussi une réalité dénudée, à la fois douce et juste, implacable et dure, un roman parsemé de perles « forestières » à lire doucement, au coin du feu, près du lac, un jour de légère brise. Défi vous est lancé de ne pas vous retrouver au plein milieu du bois ou d'une clairière, dans un de vos souvenirs au détour d'une page!

Bonne lecture !

Lucie Caron

Barbeau-Lavalette, A. (2021b). Femme forêt : roman.

### MERCI À NOTRE MEMBRE VAN BRUYSEL



Groupements forestiers Québec (GFQ) est heureux de s'associer à ce numéro spécial qui met en lumière les réalisations des pionniers de notre foresterie.

Parmi ces pionniers, il importe de faire une place à ces visionnaires qui ont fondé les premiers groupements forestiers au début des années 1970. Né de la volonté de la population de sauver des villages de la fermeture dans la foulée des Opérations Dignité, le modèle unique des groupements forestiers s'est depuis propagé et implanté de façon durable dans le paysage québécois.

Aujourd'hui, GFQ compte 35 groupements membres totalisant plus de 27 500 propriétaires de forêts privées. La gestion commune, l'aménagement intensif et efficace, de même que le développement durable sont autant de principes qui guident les actions des groupements forestiers et visent à favoriser la création de richesse au bénéfice de l'ensemble des régions.

Considérant leur grande productivité, leur proximité des usines et leur fort potentiel de développement, les forêts privées sont appelées à jouer un rôle toujours accru dans le développement économique des régions. L'histoire forestière du Québec continue de s'écrire et les groupements forestiers continueront d'y faire leur place!

Suivez nos activités sur notre site [Groupementsforestiers.quebec](http://Groupementsforestiers.quebec), la page [Facebook.com/Groupementsforestiers](https://www.facebook.com/Groupementsforestiers) et dans le journal Le monde forestier.

  
**GROUPEMENTS  
FORESTIERS  
QUÉBEC**

1175, Lavigerie, bur. 203,  
Québec QC G1V 4P1  
418.877.1344

[groupementsforestiers.quebec](http://groupementsforestiers.quebec)  
[facebook.com/Groupementsforestiers/](https://www.facebook.com/Groupementsforestiers/)