



MOT DE L'ÉDITEUR ET PRÉSIDENT DE LA SHFQ

Par Pierre Mathieu

DESTINATION MAURICIE !

Ce numéro, présenté dans une nouvelle robe graphique, nous amène faire un petit voyage dans le temps dans la belle région forestière de la Mauricie. Descendons ensemble la tumultueuse rivière !

D'abord, notre « Devoir de mémoire », tiré d'un article paru dans la revue *Forêt & Conservation* en 1994, aborde les enjeux de la fin du flottage du bois pour l'industrie forestière, mais aussi sur l'environnement. Dirigeons-nous ensuite vers Shawinigan où nos collaboratrices Phyllis Leclerc et Véronique Coudé nous présentent le contenu d'un documentaire et d'une causerie organisée par la SHFQ à ce sujet sur Hubert Biermans, entrepreneur et philanthrope d'origine belge et considéré comme le « sauveteur » de la Belgo. Notre circuit se termine sans surprise à Trois-Rivières avec un texte intitulé « Le moulin des Américains aux Trois-Rivières » initialement publié en 1925 où l'auteur, l'abbé Téléphore Giroux, nous raconte l'histoire de ce moulin érigé en 1854 et de ses nombreux propriétaires. Dès le milieu du XIX^e siècle, rappelons que le flottage du bois, abandonné en 1995, a d'abord approvisionné les scieries avant l'arrivée des papetières.

Stéphane Castonguay, historien à l'Université du Québec à Trois-Rivières, nous raconte les débuts de la pépinière de Berthierville en 1907 pour permettre du reboisement et des activités éducatives en foresterie. Notre partenariat avec la Fédération Histoire Québec continue de fleurir avec un échange d'articles. La revue *Histoire Québec* publie notre article sur le château Logue de Maniwaki paru dans notre dernier numéro et nous propose un portrait humaniste « Cuisinière dans les camps forestiers : la vie de Yolande Tremblay Morneau » (1925-2009).

Pour souligner les 175 ans d'un fleuron de chez nous, l'équipe des communications de Domtar à Windsor nous trace le portrait de cette figure emblématique de gestion forestière responsable et de production de papier de qualité. De son côté, Lucie Caron, notre édimestre, nous propose comme lecture *La Laurentie en fleur*, des textes du frère Marie-Victorin choisis par les frères

Yves Gingras et Gilles Beaudet publiés aux éditions du Boréal. Les morceaux choisis évoquent à la fois un arc-en-ciel de couleur et les *Quatre saisons* de Vivaldi : une belle leçon d'écriture à découvrir.

Pour notre première chronique « Culture et patrimoine », Isabelle Regout et Alexandre Pampalon, de la Maison des Cageux du fleuve Saint-Laurent, dressent le portrait de Joe Montferrand, géant et homme fort légendaire, désigné récemment personnage historique par le ministère de la Culture et des Communications. Cette désignation a été rendue possible grâce aux efforts de la Maison des Cageux, de la Société d'histoire de l'Outaouais et de la Société d'histoire forestière du Québec.

Par ailleurs, un grand merci à nos partenaires, membres Van Bruyssel et bienfaiteurs. Nous sommes heureux d'ailleurs d'accueillir le Groupe Desfor, le Groupe DDM, Chantiers Chibougamau et Matériaux Blanchet comme nouveaux membres Van Bruyssel et les remercions pour leur soutien à notre mission. Au moment d'aller sous presse, car ce numéro sera exceptionnellement imprimé pour des fins de promotion de la revue, nous apprenons que l'Association des grands propriétaires forestiers du Québec et Genium360 viennent de devenir membres Van Bruyssel. Bienvenue parmi les nôtres !

Enfin, nous vous invitons à lire notre *Rapport annuel 2023-2024* présenté à notre dernière assemblée générale annuelle tenue le 14 mai dernier en suivant le lien suivant : https://shfq.ca/wp-content/uploads/2021/07/SHFQ-RA_2023-2024.pdf. Nous souhaitons que vous apprécierez ce numéro au contenu varié. Bonne lecture !

Pierre Mathieu,
B. Sc. appliquées, option génie forestier, et MGP

P. - S. : Vos commentaires et suggestions sur la revue sont toujours les bienvenus (info@histoiresforestieres.com).